2026-00347
000002021958

专业技术职务评聘表
（用人单位内部公示版）

单　　位：**湖州学院**

姓　　名：**王亚亚**

现任专业技术职务：**讲师**

评聘专业技术职务：**副教授**

填表时间：2026 年 09 月 14 日

用人单位内部公示版

姓名	王亚亚	性别	女	出生日期	1990-10-11	
身份证件号码	[身份证]4**********8			曾用名		
出生地	河南省安阳市殷都区					
政治面貌	中共党员			身体状况	健康	
现从事专业及时间	设计学(4年)			参加工作时间	2020-06-05	
手机号码	152****2729			电子邮箱	704117373@qq.com	
最高学历	毕业时间			学校		
	2019-07-01			苏州大学		
	专业		学制		学历（学位）	
	视觉传达设计		3年		研究生(硕士)	
现工作单位	湖州学院					
单位地址	湖州市妙峰路999号					
单位性质	事业单位		上级主管部门		浙江省教育厅	
专业技术职务任职资格及取得时间	资格取得时间		专业技术职务任职资格		审批机关	
	2022-12-31		高等学校教师 - 讲师		湖州学院	
聘任专业技术职务及取得时间	取得时间		聘任专业技术职务			
	2022-12-31		高等学校教师 - 讲师			
申报类型	高校教师系列-教学科研并重型-副教授					
符合破格条件情况	二、特殊破格 2.特殊破格申报副教授 符合以下业绩成果中 1 项： （2）主持国家级面上或一般以上纵向科研项目 1 项；					
职称外语成绩	不作为必备条件		职称计算机成绩		不作必备条件	
懂何种外语，达到何种程度	本人掌握英语，已通过全国大学英语四级考试（CET-4）。在日常教学与科研工作中具备较好的综合应用能力：能相对流畅地阅读外文专业文献，可独立撰写英文电子邮件、课程大纲及学术论文摘要；听力能适应日常对话及常规语速的专业讲座，并能就相关话题进行简单的口头交流与日常沟通。同时具备一定的翻译基础，能够较准确地笔译设计类外文资料，并能胜任一般性学术交流与接待场景的基础口译工作，能够满足高校教师开展专业工作的基本需要。					

用人单位内部公示版

1.教 育 经 历				
日期	学校名称/学位授予单位	学历/学位	学制	专业
2016-11-09~ 2019-07-01	苏州大学	研究生	3年	视觉传达设计
2019-07-01	苏州大学	硕士	-	艺术设计
2013-09-02~ 2015-07-01	河南理工大学万方科技学院	本科	2年	艺术设计
2015-07-01	河南理工大学万方科技学院	学士	-	艺术设计
2010-09-01~ 2013-07-01	开封大学	专科	3年	装潢艺术设计

2.工 作 经 历					
起止时间	工作单位	职务	从事专业技术工作	是否援藏援疆援青援外	是否博士后工作经历
2020-06-05~ 2026-06-07	湖州学院	专任教师	高校艺术学教师-设计学	否	否

3.继 续 教 育 （ 培 训 ） 情 况					
起止时间	组织单位	培训项目	课程类型	学时	学习情况
2025-12-01~ 2025-12-12	工业和信息化部工业文化发展中心	“全国高校设计+AI教学能力提升与转型高研班”双师型(高级)	专业课程	42.0	参加“全国高校设计+AI教学能力提升与转型高研班”双师型(高级)培训，类型为专业课程，共计42课时。
2025-11-08~ 2025-11-09	高教国培（北京）教育科技研究院	数智时代高校专业负责人、教研室主任及骨干教师核心素养与综合能力提升研修班	专业课程	22.0	参加《数智时代高校专业负责人、教研室主任及骨干教师核心素养与综合能力提升研修班》培训，类型为专业课程培训，共计22学时。
2025-10-18~ 2025-10-19	高教国培（北京）教育科技研究院	高校教学成果奖申报系列培训第四期——选题突破、文	专业课程	22.0	参加《高校教学成果奖申报系列培训第四期——选题突破、文本撰写与培育凝练及申报指导实操工作

用人单位内部公示版

		本撰写与培育凝练及申报指导实操工作坊			坊》培训，类型为专业课程培训，共计22学时
2025-10-01~2025-12-31	湖州市人力资源与社会保障局	湖州市专业技术人员继续教育培训	行业公需课程	20.0	参加湖州市专业技术人员继续教育培训，类型为行业公需课程，共计20课时。
2025-03-21~2025-03-24	高教国培（北京）教育科技研究院	高校教师数字素养提升系列培训第三期——DeepSeek等AI工具赋能下的课堂创新与高效备赛实操工作坊	专业课程	24.0	参加《高校教师数字素养提升系列培训第三期——DeepSeek等AI工具赋能下的课堂创新与高效备赛实操工作坊》培训，类型为专业课程培训，共计24学时
2025-01-01~2025-12-31	湖州学院	湖州学院组织专项培训	专业课程	23.0	参加“湖州学院组织专项培训”，类型为专业课程培训，共计23学时。
2024-01-01~2024-12-31	湖州学院设计学院、人文学院	专业课程培训	专业课程	80.0	参加“培训研讨、实践锻炼”等，类型为专业课程培训，共计80课时。
2024-01-01~2024-12-31	湖州学院	湖州学院组织专项培训	专业课程	8.0	参加“湖州学院组织专项培训”，类型为专业课程培训，共计8学时（佐证部分标黄）
2024-01-01~2024-12-31	湖州学院	湖州学院组织专项公需培训	一般公需课程	18.0	参加“湖州学院组织专项培训”，类型为一般公需课程培训，共计18学时（佐证部分标黄）
2023-01-01~2023-12-31	中国艺术科技研究所、设计学院、设计学院视觉传达设计系	专业课程培训	专业课程	80.0	参加“培训研讨、实践锻炼”，类型为专业课程培训，共计80课时。
2023-01-01~	国家高等教育	一般公需与行	一般公需	24.0	参加2023年寒假教师研修

用人单位内部公示版

2023-12-31	智慧教育平台教师研修专题工作组、大学生广告艺术大赛委员会	业公需课程培训学习	课程		暨师德集中学习教育6学时、2023年暑期教师研修暨师德集中学习教育10学时、第14届大学生广告艺术大赛经验分享培训8学时，类型为一般公需与行业公需课程培训，共计24课时。
2022-01-01~2022-12-31	人文学院党总支、设计学院党总支、视觉传达设计系党支部	一般公需与行业公需课程培训学习	行业公需课程	24.0	参加“人文学院党总支、设计学院党总支、视觉传达设计系党支部思想政治学习”，类型为一般公需与行业公需课程培训，共计24课时。
2022-01-01~2022-12-31	设计学院、人文学院	专业课程培训	专业课程	60.0	参加设计学院、人文学院、苏州大学艺术学院嘉言懿行团培训，类型为专业课程培训，共计72学时。

4.学 术 技 术 兼 职 情 况

起止时间	单位或组织名称	所任职务	工作职责
无			

5.获 奖 情 况

获奖时间	获奖项目名称	奖励级别	获奖等级	获奖名称	排名
2026-05-07	浙江省第六届教学创新大赛湖州学院校级一等奖★	其他	一等奖	无	1/3
2022-11-16	第二届全国繁华姑苏杯铜奖（0分，三等奖，文艺创作类其他级别，排名1/1，外审）★	市厅级	三等奖	渔樵耕读	1/1
2026-05-11	浙江省第六届高校教师教学创新大赛	省部级	三等奖	《品牌设计》	1/3

用人单位内部公示版

	省级三等奖				
2023-01-01	《视觉传达设计必修课(5册)》获得2022年度化学工业出版社优秀图书奖（0分，优秀图书奖，其他级别，排名9/11））	其他	优秀图书奖	无	9/11

6.获 得 荣 誉 情 况

授予时间	授予单位	级别	荣誉称号名称
2025-09-01	苏州市姑苏区人才工作领导小组办公室	地市级	2025年第五届“繁华姑苏杯”文创精英挑战赛优秀指导教师
2025-03-12	湖州学院	其他	2024 年度就业工作先进个人
2024-06-01	亚洲大学生创意设计展组委会	其他	2024年第一届亚洲大学生创意设计展优秀指导教师
2023-12-01	湖州学院	其他	2023年湖州学院优秀班主任
2023-08-01	未来设计师·全国高校数字艺术大赛组委会	省部级	2023年未来设计师·全国高校数字艺术大赛浙江赛区优秀指导教师

7.主 持 参 与 科 研 项 目（基 金）情 况

起止时间	来源（委托单位）	级别	项目类型	金额（万元）	项目（基金）名称	是否结题	排名
2024-09-09~2026-12-31	全国艺术科学规划领导小组办公室	国家级	纵向项目	20.000000	2024年国家社科基金基金艺术学青年项目《长三角中华老字号品牌更新设计研究》（750，国家级一般，排名1/4）★	否	1/3

用人单位内部公示版

2025-06-01~2027-05-31	浙江省哲学社会科学工作办公室	省部级	纵向项目	3.000000	2025年浙江省哲学社会科学项目《浙江省抗战纪念设施遗址的活化利用研究——以7处国家级设施遗址为例》（150分，省部级一般，排名3/4）	否	3/4
2024-07-01~2024-12-31	湖州市哲学社会科学工作领导小组办公室	市厅级	纵向项目	0.000000	2024年湖州市哲学社会科学项目《文旅融合视域下湖州自然教育研学产品视觉设计研究》（30分，厅局级一般，排名5/5）	是	4/4

用人单位内部公示版

8.主持参与工程技术（经营管理）项目情况				
起止时间	项目名称	项目类别	主持或参与	本人职责
无				

9.论文				
发表时间	论文题目	刊物名称	论文类别	排名
2025-04-10	文化诊疗——中华老字号三维文化修复设计研究（30分，SCD收录，排名1/1，外审）★	工业工程设计	国内期刊	1/0

2025-07-22	绿色设计赋能乡村振兴创新实践（100分，《中国社会科学报》上发表2000字及以上理论性、学术性文章，排名2/3）	中国社会科学报	其他	2/3

10.著（译）作（教材）

出版时间	出版单位	书名	ISBN	作者	出版物类型
无					

11.专利（著作权）情况

批准时间	专利（著作权）名称	类别	发明(设计)人
2024-10-11	《小白鹭IP形象》（5分，计算机软件著作权登记，排名1/3）	软件著作权	王亚亚,吴惠芳,尹长根

12.主持（参与）制定标准情况

发布时间	标准名称	主持或参与	标准级别	标准编号
无				

13.成果被批示、采纳、运用和推广情况

立项时间	产品技术名称	已取得的社会效益	技术创新水平（在国内外同行业中的地位）
无			

14.资质证书

有效期	发证机构	证书名称	专业名称	证书等级
2021-06-30~长期有效	浙江省教育厅	高校教师资格证	设计艺术学	省级

15.奖惩情况

时间	名称	类型	描述
无			

16.担任学生思想政治教育或任职以来指导青年教师工作的经历

用人单位内部公示版

起止时间	所任工作名称	班级（姓名）	人数	成果或业绩
2024-06-01~2026-06-10	班主任	视传2402	33	无
2020-09-01~2024-07-01	班主任	20201631	46	1、先进团组织。2、团支部风采大赛一等奖

17.教学工作情况

年度	学期	讲授主要课程名称	授课专业(班级及学生数)	学年总课时	教学业绩等级
2025	2025-2026学年第1学期	动态图像处理、信息可视化设计、专业导论	视传2301班33人、视传2303班32人、视传25级100人	113.61	合格
2025	2024-2025学年第2学期	标志设计、计算机辅助设计（二）Illustrator、专题设计3：系统包装设计、印刷设计与工艺	视传2301班33人、视传2402班34人、视传2202班33人、视传2303班32人	208.48	无
2024	2024-2025学年第1学期	品牌设计、设计考察	视传2201班36人、视传2102班41人	113.2	合格
2024	2023-2024学年第2学期	计算机辅助设计（二）Illustrator、标志设计、系统包装设计（专题）	视传2301班32人、视传2201班36人、视传2102班41人	293.92	无
2023	2023-2024学年第1学期	品牌设计、卡通IP形象设计、设计考察	视传2101班41人、视传2211班44人、视传2001班47人	188.9	合格
2023	2022-2023学年第2学期	品牌设计、标志设计、视觉公共导向及制作考察	视传2001班47人、视传2102班41人、视传2001班47人	259.48	无
2022	2022-2023学年第1学期	构成设计、标志设计、CI设计	产设2201班36人、视传2001班46人、视传20192632班39人	222.48	合格
2022	2021-	新三百工程（5）；计算	新三百工程	130.	无

用人单位内部公示版

	2022学年第2学期	机辅助设计（1）Photoshop/；品牌形象设计审美（湖院）	（5）/20192632/39；计算机辅助设计（1）Photoshop/20212633/20212634/81；品牌形象设计审美（湖院）/选修/21）	04	

18.教学改革、教学研究项目情况					
起止时间	项目名称	项目来源和类别	金额（万元）	排名	是否结题
无					

19.参与团队业绩			
起止时间	业绩类别	内容	本人排名
无			

20.服务社会工作情况				
起止时间	服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效
无				

21.指导参赛情况				
比赛时间	大赛名称	项目名称	等级	竞赛成绩
2025-11-11	2025年第十届“两岸新锐设计竞赛·华灿奖（48分，省级A3竞赛一等奖，指导排名1/1）	《记忆的残线》书籍设计	省级	一等奖
2025-08-25	2025年中国好创意暨全国数字艺术设计大赛（80分，省级A2竞赛一等奖，指导排名1/1）	香氛视界	省级	一等奖
2024-06-01	2024年米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展（30分，国家级A3竞赛三等奖，指导排名1/1）	《鱼你相遇》酸菜鱼VI设计	国家级	三等奖

用人单位内部公示版

2023-09-04	2023年全国大学生广告艺术大赛（80分，省级A2竞赛一等奖，指导排名1/1）	无形保卫者	省级	一等奖
2023-08-25	2023年第11届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛（50分，国家级A2竞赛三等奖，指导排名1/2）	《[若当时]记忆博物馆品牌V1设计》	国家级	三等奖

22.考核情况			
考核年度	用人单位名称	考核等次	考核意见
2025年	湖州学院	合格	合格
2024年	湖州学院	优秀	优秀
2023年	湖州学院	优秀	优秀
2022年	湖州学院	合格	合格

用人单位内部公示版

23.本人述职

自2020年6月入职以来，我始终以“立德树人”为根本，忠诚于党和人民的教育事业，努力在教书育人、科学研究的岗位上贡献自己的力量。在组织的培养和同事支持中，恪尽职守、锐意进取，先后取得一定成绩，具体如下：

1.思想政治方面：作为一名党员教师，本人政治立场坚定，能够认真学习党的路线、方针、政策，热爱党的教育事业。认真贯彻习近平总书重要讲话精神并将其融入日常教育教学中，始终将“立德树人”与“教书育人”放在第一位。日常积极参与院系的各项管理工作，先后担任视觉传达系平面设计教研室主任、视觉传达系副主任（主持工作）、视觉传达系支部组织委员，在任期间前后获得优秀基层教学组织、校级优秀共产党员，校级就业先进个人，立项省级、国家级样板支部，2023、2024年年度考核优秀。

2.教学方面：主要承担《品牌设计》、《标志设计》等课程，积极推进课程思政改革，其中《品牌设计》课程获得浙江省高校教师教学创新大赛省级三等奖，《标志设计》课程立项校级一流课程。出版教材《平面构成》1本，并获得化学工业出版社优秀图书奖。积极带领学生参加学科竞赛，自入职以来指导学生获得A类学科竞赛省级及以上18项、市厅级60余项、优秀指导教师3项，指导学生立项浙江省新苗计划1项，国家级创新创业项目2项。指导学生先后考取浙江工商大学、湖州师范学院、伦敦艺术学院、格拉斯哥艺术学院等知名院校硕士研究生，教学育人成果显著。

3.科研方面：着眼于服务国家文化战略与地方文化经济发展，力求将学术追求与国家需求、地方文化紧密结合，先后主持国家社科基金艺术学项目1项、湖州市哲社1项、校级教改项目1项、校级科研项目1项，参与国家社科基金艺术学重大项目1项、国家社科基金艺术学一般项目2项,论文发表5篇，多次受邀参加研讨会活动（如2022年6月“受邀数字赋能协同创新”研讨会系列活动）。

4.学生工作方面：担任班主任期间，坚持以陪伴护航成长。所带班级先后获湖州学院先进团组织、风采大赛一等奖等荣誉。在就业攻坚期，实现所带班级100%就业，获得校级就业先进个人、优秀班主任等荣誉。

今后，我将继续坚守育人初心，牢记教育使命，同时深化学术研究，推动成果转化，更好地服务地方文化建设与经济发展，在学生成长路上做好引路人与护航者，为学校和院系的高质量发展贡献更多力量。

用人单位内部公示版