2026-00347
000002007199

专业技术职务评聘表
（用人单位内部公示版）

单　　位 **湖州学院**

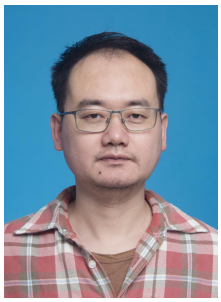
姓　　名 **陈竑**

现任专业
技术职务 **副教授**

评聘专业
技术职务 **教授**

填表时间：2026 年 07 月 10 日

用人单位内部公示版

<table>
<tr><td>姓名</td><td>陈竑</td><td>性别</td><td>男</td><td>出生日期</td><td>1986-09-01</td><td rowspan="5"></td></tr>
<tr><td>身份证件号码</td><td colspan="3">[身份证]3**********7</td><td>曾用名</td><td></td></tr>
<tr><td>出生地</td><td colspan="5">江西省景德镇市昌江区</td></tr>
<tr><td>政治面貌</td><td colspan="3">中共党员</td><td>身体状况</td><td>健康</td></tr>
<tr><td>现从事专业及时间</td><td colspan="3">设计学(6年)</td><td>参加工作时间</td><td>2012-07-01</td></tr>
<tr><td>手机号码</td><td colspan="3">155****6796</td><td>电子邮箱</td><td colspan="2">chenhong333000@163.com</td></tr>
<tr><td rowspan="4">最高学历</td><td colspan="2">毕业时间</td><td colspan="4">学校</td></tr>
<tr><td colspan="2">2024-03-10</td><td colspan="4">立陶宛维尔纽斯艺术学院</td></tr>
<tr><td colspan="2">专业</td><td colspan="2">学制</td><td colspan="2">学历（学位）</td></tr>
<tr><td colspan="2">美术与应用艺术</td><td colspan="2">4年</td><td colspan="2">研究生(博士)</td></tr>
<tr><td>现工作单位</td><td colspan="6">湖州学院</td></tr>
<tr><td>单位地址</td><td colspan="6">湖州市学士路1号</td></tr>
<tr><td>单位性质</td><td colspan="2">事业单位</td><td colspan="2">上级主管部门</td><td colspan="2">浙江省教育厅</td></tr>
<tr><td rowspan="2">专业技术职务任职资格及取得时间</td><td colspan="2">资格取得时间</td><td colspan="2">专业技术职务任职资格</td><td colspan="2">审批机关</td></tr>
<tr><td colspan="2">2020-12-31</td><td colspan="2">高等学校教师 - 副教授</td><td colspan="2">湖南省人力资源和社会保障厅</td></tr>
<tr><td rowspan="2">聘任专业技术职务及取得时间</td><td colspan="2">取得时间</td><td colspan="4">聘任专业技术职务</td></tr>
<tr><td colspan="2">2021-01-01</td><td colspan="4">高等学校教师 - 副教授</td></tr>
<tr><td>申报类型</td><td colspan="6">高校教师系列-教学科研并重型-教授</td></tr>
<tr><td>职称外语成绩</td><td colspan="2">不作为必备条件</td><td colspan="2">职称计算机成绩</td><td colspan="2">不作必备条件</td></tr>
<tr><td>懂何种外语，达到何种程度</td><td colspan="6">英语，大学英语四级。听、说能力良好，可顺畅完成工作沟通、行业会议交流；读、写熟练，能够独立研读外文专业文献、撰写英文工作文稿。笔译方面可完成专业资料、业务文件英汉互译，译文严谨贴合行业表述；口译可胜任日常业务陪同，准确转换双方表达内容，完全满足岗位教学、科研、业务工作对外语应用要求。</td></tr>
</table>

用人单位内部公示版

1.教 育 经 历				
日期	学校名称/学位授予单位	学历/学位	学制	专业
2024-03-13	立陶宛维尔纽斯艺术学院	博士	-	美术与应用艺术
2020-06-10~ 2024-03-10	立陶宛维尔纽斯艺术学院	研究生	4年	美术与应用艺术
2008-09-01~ 2011-06-23	湖南工业大学	研究生	3年	设计艺术学
2011-06-23	湖南工业大学	硕士	-	设计艺术学
2004-09-10~ 2008-06-30	湖南工业大学	大学本科		艺术设计

2.工 作 经 历					
起止时间	工作单位	职务	从事专业技术工作	是否援藏援疆援青援外	是否博士后工作经历
2021-10-01~ 2022-08-15	湖南人文科技学院	校级设计学学科秘书	高校艺术学教师-设计学	否	否

3.继 续 教 育 （ 培 训 ） 情 况					
起止时间	组织单位	培训项目	课程类型	学时	学习情况
2025-11-27~ 2026-06-12	教务处	湖州学院青年教师助讲培养指导教师	专业课程	72.0	指导青年教师教学、科研等相关工作
2025-09-01~ 2026-06-12	湖州市人力资源与社会保障局	湖州市专技人员继续教育	一般公需课程	21.0	完成人工智能在智能制作方面的应用、中国双循环政策解读等两门课程
2024-06-25~ 2024-06-26	湖州学院设计学院	丽水青田高考招生	专业课程	16.0	招生宣传、讲解
2024-06-23~ 2024-06-23	湖州学院设计学院	“大力弘扬教育家精神，加快建设教育强国”主题的师德党课	行业公需课程	24.0	深刻剖析教育家精神，将其精神融入每个人的工作与生活
2024-05-19~	湖州学院设计	2024级毕业设	专业课程	48.0	布展、策划、宣传

用人单位内部公示版

2024-05-21	学院	计展-绿色设计余村行展览策划活动			
2024-03-06~ 2024-12-17	湖州学院设计学院	白鹭讲堂（13-19讲）	专业课程	16.0	设计学申报技巧与湖州地域文化等，收益丰富
2023-12-21~ 2023-12-22	湖州学院设计学院	2024级视觉传达设计专业大纲修订	专业课程	32.0	针对绿色设计进行人陪方案的修订
2023-07-23~ 2023-07-24	湖州学院设计学院	安吉鄣吴镇学术调研	专业课程	16.0	考察鄣吴竹扇的制作技艺
2023-07-13~ 2023-07-21	中央文化管理干部学院	第六期文化产业“双创”人才（职业素养与数字化创新）培训班	行业公需课程	12.0	数字化技术需要什么样的职业素养，系列课程从理论上探讨了何为，收益很大
2023-06-13~ 2023-11-08	湖州学院设计学院	白鹭讲堂（9-12讲）	专业课程	16.0	了解最新的设计技术、设计趋势、设计表达与人才培养
2023-04-24~ 2023-04-26	湖州学院设计学院	2023级毕业设计展-绿色设计孝丰行展览策划活动	专业课程	48.0	展览策划与布展设计
2022-12-23~ 2022-12-26	湖州学院设计学院	2023级视觉传达设计专业大纲修订	专业课程	64.0	围绕智能化对人才培养方案进行修订
2022-12-03~ 2023-02-28	国家教育行政学院	国家智慧教育公共服务平台参加“2023年寒假教师研修”专题培训	行业公需课程	6.0	了解最新的政策法规
2022-11-28~ 2022-11-29	浙江生态文明干部学院	湖州市文联系统学习贯彻党的二十大精神暨2022年市文	行业公需课程	12.0	对国家最新法律法规、发展规划等进行详细了解

用人单位内部公示版

		联直属文艺家协会会员培训班			
2022-09-13~ 2022-09-14	湖州学院设计学院	善琏镇学术调研	专业课程	16.0	采集湖笔制作技艺等
2022-09-09~ 2022-11-26	湖州学院设计学院	白鹭讲堂（1-8讲）	专业课程	16.0	白鹭讲堂（一）——设计学院举办学术讲堂 探寻湖州地域文化 白鹭讲堂（二）——设计学院举办学术讲座关注设计研究的理论逻辑 白鹭讲堂（三）——寻找自我学术之路 白鹭讲堂（四）—— “湖州古桥文化与传统水乡聚落”专题讲座 白鹭讲堂（五）——处理好课题申报“四大关系” 白鹭讲堂（七）——如何提升艺术学类项目申请的成功率 白鹭讲堂（六）——“丝源丝府·美美与共”丝绸文化专题讲座 白鹭讲堂（八）——新办本科高校的科研之路与国家项目申报经验
2022-08-24~ 2022-08-27	湖州学院	新教职工入职教育及岗前培训	一般公需课程	16.0	对学校制度等进行了解
2021-11-17~ 2021-12-06	国家教育行政学院	职业素养“五金”建设专题网络培训	一般公需课程	40.0	对职业素养有了更为深入的理解
2021-10-20~ 2021-10-22	湖南人文科技学院美术与设计学院	视觉传达设计专业大纲修订	专业课程	48.0	围绕地域文化传承对人才培养从目标、方法、内容等层面进行完善

用人单位内部公示版

2021-10-16~ 2021-10-17	湖南人文科技学院美术与设计学院	怀化学术调研	专业课程	16.0	对怀化的非遗进行深入了解，为后续的选题做铺垫
2021-07-28~ 2021-07-30	天津市设计学学会、天津巨能教育培训学校	设计研究与科研项目申请交流协作工作坊	专业课程	24.0	对工业设计的实验方法进行了详细的理解与案例实操
2021-03-09~ 2021-11-26	湖南人文科技学院美术与设计学院	学术培育研讨（1-8讲）	专业课程	16.0	艺咖大讲堂（一）——设计类科研的前沿探索与创新实践 艺咖大讲堂（二）——艺术设计教学中的方法创新与人才培养 艺咖大讲堂（三）——艺术设计科研项目的全流程解析 艺咖大讲堂（四）—— 跨学科融合下的设计学教学构建模式 艺咖大讲堂（五）——设计学科研成果的转化与应用路径 艺咖大讲堂（六）——基于项目的艺术设计教学：激发学生的创造力 艺咖大讲堂（七）——艺术设计科研团队的组建与高效协作策略 艺咖大讲堂（八）——设计学科研与教学的融合：实现协同发展的方法

用人单位内部公示版

4.学 术 技 术 兼 职 情 况			
起止时间	单位或组织名称	所任职务	工作职责
2024-01-23~ 2025-06-23	湖州市民间文艺家协会	主席团成员	协会宣传

5.获 奖 情 况					
获奖时间	获奖项目名称	奖励级别	获奖等级	获奖名称	排名
2026-06-24	《王一品湖笔可持续包装设计》作品获意大利A'设计奖铜奖(100分，B类赛事，排名1/3)	国家级	三等奖	王一品湖笔可持续包装设计	1/3
2026-04-04	《湖州工艺美术馆空间与展陈设计》作品获美国缪斯设计奖金奖（150分，B类赛事，排名1/4）	国家级	一等奖	湖州工艺美术馆空间与展陈设计	1/4
2025-04-24	湖州市第二十一届哲学社会科学优秀成果奖三等奖《课程思政：艺术设计专业教师的元认知视角》（10分，厅局级三等奖，排名1/1）	市厅级	三等奖	湖州市第二十一届哲学社会科学优秀成果奖三等奖	1/1
2023-04-04	2023年省高校教师教学创新大赛三等奖（20分，省级教学创新大赛）	省部级	三等奖	浙江省第三届高校教师教学创新大赛三等奖	1/1

6.获 得 荣 誉 情 况			
授予时间	授予单位	级别	荣誉称号名称
2024-11-10	中共湖州市委宣传部	其他	湖州市宣传思想文化青年英才
2024-09-12	共青团湖州学院委员会	其他	优秀指导教师奖
2024-09-12	湖州市文学艺术界联合会、湖州市美术家协会	地市级	优秀指导教师

用人单位内部公示版

2024-01-30	湖州市民间文艺家协会	其他	先进个人
2022-05-25	中共娄底市委人才工作领导小组办公室	地市级	湘中青年英才

7.主持参与科研项目（基金）情况

起止时间	来源（委托单位）	级别	项目类型	金额（万元）	项目（基金）名称	是否结题	排名
2024-09-11~2027-12-31	教育部社会科学司	省部级	纵向项目	10.000000	2024年教育部人文社科基金规划项目《郭吴竹扇传承人口述史研究》（150分，省部级一般项目，排名1/5）	否	1/5
2024-01-01~2025-12-31	浙江省科技厅	省部级	纵向项目	5.000000	2024年浙江省软科学项目《湖州国家级科学家精神教育基地传播能力现状调查与设计对策研究》（150分，省部级一般项目，排名1/5）	是	1/5
2023-06-30~2026-12-31	浙江省社科规划办	省部级	纵向项目	6.000000	2023年浙江省哲学社会科学规划重点项目《湖州传统技艺类国家级非	否	1/5

用人单位内部公示版

					遗口述史料征编与数据库建设》（300分，省部级重点项目，排名1/5）		

8.主持参与工程技术（经营管理）项目情况				
起止时间	项目名称	项目类别	主持或参与	本人职责
无				

9.论 文				
发表时间	论文题目	刊物名称	论文类别	排名
2025-12-04	《数字赋能非遗文化活态传承的创新设计体系构建研究》（30分，中文核心期刊（北大版），排名1/2，外审）★	湖南社会科学	国内期刊	1/2
2025-11-04	《文化数字化战略下浙江青瓷基因图谱构建与数据库开发》（30分，中文核心期刊（北大版），排名 1/2，外审）★	家具与室内装饰	国内期刊	1/2
2024-01-10	《插画》（100分，一级期刊，排名1/1）	文艺研究	国内期刊	1/0
2023-08-05	《课程思政：艺术设计专业教师的元认知视角》（5分，一般期刊，排名1/4）	萍乡学院学报	国内期刊	1/4
2023-04-05	《“景漂”艺术群体的创业障碍与对策研究》（5分，一般期刊，排名 1/2）	景德镇学院学报	国内期刊	1/2
2023-03-05	《乡村振兴进程中溪砚非遗手工艺的传承困境与破解路径研究》（5分，一般期刊，排名 1/2）	绥化学院学报	国内期刊	1/2
2022-09-22	《新生代设计师介入传统手工艺	家具与室内装饰	国内期刊	1/2

用人单位内部公示版

	的实证调查研究》（30分，中文核心期刊（北大版），排名1/2）			

10.著（译）作（教材）					
出版时间	出版单位	书名	ISBN	作者	出版物类型
2026-04-03	中国原子能出版社	《滩头年画：非物质文化遗产传承进程中的传统再发明》（200分，一级出版社专著， 排名1/1）	978-7-5221-4789-5	陈竑	著作
2025-05-20	湖南大学出版社	《科教兴湖州：全国科学家精神教育基地传播力设计调查》（100 分，一般出版社专著， 排名1/1，外审）	978-7-5667-4263-6	陈竑	著作

11.专利（著作权）情况			
批准时间	专利（著作权）名称	类别	发明(设计)人
2026-05-08	《一种建筑防水卷材施工装置及施工方法》（200分，授权的国家发明专利，排名 1/2）	发明专利	陈竑、徐娜

12.主持（参与）制定标准情况				
发布时间	标准名称	主持或参与	标准级别	标准编号
无				

13.成果被批示、采纳、运用和推广情况

用人单位内部公示版

立项时间	产品技术名称	已取得的社会效益	技术创新水平（在国内外同行业中的地位）
无			

14.资 质 证 书

有效期	发证机构	证书名称	专业名称	证书等级
2014-06-20~长期有效	湖南省教育厅	高等学校教师资格	设计艺术学	获高等学校教师资格
2012-01-06~长期有效	安徽省普通话培训测试中心	普通话水平测试等级证书	设计艺术类	二级乙等

15.奖惩情况

时间	名称	类型	描述
无			

16.担任学生思想政治教育或任职以来指导青年教师工作的经历

起止时间	所任工作名称	班级（姓名）	人数	成果或业绩
2025-11-27~2026-11-27	2025-2026学年青年教师助讲指导老师	刘金	1	指导刘金博士课程准备、撰写教案、教学研究申报等
2022-10-12~2025-06-30	指导青年教师宋鑫做教研	宋鑫	1	指导宋鑫老师获得湖州市哲学社科规划项目1项；发表学术论文2篇

17.教学工作情况

年度	学期	讲授主要课程名称	授课专业(班级及学生数)	学年总课时	教学业绩等级
2025	2025-2026学年第一学期	版式设计 图形创意 专业导论 品牌设计	视传2403（33） 视传2402（33） 视传2502、2503（100） 视觉传达专业（20）	135.64	合格
2025	2024-2025学年	专题设计2：数字媒体设计、设计思维与方法、读	视传2202（36人）、视传2402（33人）、视传	186.54	无

用人单位内部公示版

	第二学期	书报告、毕业设计、毕业论文（设计说明）、品牌设计	2303（33）、视觉传达设计（5）、视觉传达设计（5）继教（20）		
2024	2024-2025学年第一学期	《构成设计》《经典作品赏析与文献阅读》	视传2401（34）视传2202（36）	79.2	合格（2024年）
2024	2023-2024学年第二学期	《招贴设计》《毕业设计》《水墨实验》	视传2202（36）视传2002（45）产设2301（35）	222.8	无
2023	2023-2024学年第一学期	《品牌包装设计》《图形创意》	视传2002（45）视传2202（36）	144.2	合格（2023年）
2023	2022-2023学年第二学期	《招贴设计》，《招贴设计》，《毕业设计》	视觉传达2101（40），视觉传达2201（44），20192632（39）	243.71	无
2022	2022-2023学年第一学期	《中外设计简史》《专业素养教育》《图形创意》	视觉传达20222632（38）视觉传达20222634（38）视觉传达20222641（44）	145.76	合格
2022	2021-2022学年第二学期	《广告设计与策划》《文化创意衍生品设计》《毕业论文》	视觉传达B20193班（20）视觉传达B20191班（24）	159.88	无
2021	2021-2022学年第一学期	《品牌形象设计》《品牌形象设计》《包装设计》	视觉传达B20191班（24）视觉传达B20193班（20）视觉传达B20191班（24）	167.86	合格（2021）
2021	2020-2021学年第二学期	《编排设计》《展示设计》《智能化包装设计》《毕业论文》	视觉传达B20193班（20）视觉传达B20181班（28）视觉传达B20182班（24）视觉传达B20183班（22）	264.88	无

18.教学改革、教学研究项目情况					
起止时间	项目名称	项目来源和类别	金额	排名	是否

用人单位内部公示版

			（万元）		结题
无					

19.参与团队业绩			
起止时间	业绩类别	内容	本人排名
无			

20.服务社会工作情况				
起止时间	服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效
无				

21.指导参赛情况				
比赛时间	大赛名称	项目名称	等级	竞赛成绩
2025-04-07	2025年全国高校数字艺术设计大赛一等奖《多彩湖州系列宣传海报设计》第一指导老师（48分，省级A3竞赛一等奖，指导排名1/1）	多彩湖州系列宣传海报设计	一等奖	一等奖
2024-08-12	2024年浙江省国际大学生创新大赛铜奖《乡传好物:新时代大学生“乡村非遗双创”公益服务设计团队》第一指导老师（30分，省级A1 竞赛三等奖，指导排名 1/5）	乡传好物:新时代大学生“乡村非遗双创”公益服务设计团队	省级	三等奖
2023-08-12	2023年全国高校数字艺术设计大赛三等奖《湖州文化创意产品设计》第一指导老师（20分，省级A2竞赛三等奖，指导排名1/1）	湖州文化创意产品设计	省级	三等奖
2023-05-13	2023年第八届“两岸新锐设计竞赛·华灿奖三等奖	陶韵文化：彩陶传统纹样再设计及应	省级	三等奖

用人单位内部公示版

	《陶韵文化：彩陶传统纹样再设计及应用》第一指导老师（20分，省级A2竞赛三等奖，指导排名1/1）	用		

22.考核情况			
考核年度	用人单位名称	考核等次	考核意见
2025年	湖州学院	合格	合格
2024年	湖州学院	优秀	优秀
2023年	湖州学院	合格	合格

用人单位内部公示版

23.本人述职

本人2022年8月入职湖州学院，始终坚持“以学生为本”，认真贯彻高校立德树人根本任务，秉持爱心、耐心、责任心和进取心的工作原则，踏实敬业、任劳任怨，先后取得了一定成绩，具体如下：

一、思想政治工作

本人思想进步、政治立场坚定，始终不忘初心，贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，将其融入日常教育教学工作中，以优秀党员的标准严格要求自己，认真履职、服务学生、服务社会，为学校教育教学工作贡献力量，其中，2024年年度考核评为优秀。系湖州市宣传思想文化青年人才（中共湖州市委宣传部）、湘中青年英才（中共娄底市委人才工作领导小组办公室）、南太湖文艺“新峰计划”人才（湖州市文联）、校苕溪青年学者、校“三育人”先进个人等。

二、教育教学工作

先后承担《招贴设计》、《图形创意》、《数字媒体设计》等课程教学，积极推进课程思政改革，推动价值塑造、知识传授和能力培养有机融合，致力于培养德才兼备的应用型创意设计人才。获浙江省高校教师教学创新大赛三等奖。指导学生获中国国际大学生创新大赛（浙江赛区）铜奖、全国高校数字艺术大赛浙江赛区一等奖等。此外，指导学生徐娜考取广西艺术学院研究生，指导本科毕业设计/论文40余件/篇，教学育人效果显著。值得指出的是，围绕“兴湖州”学校战略，立项校级教改项目《“兴湖州”：创意设计教研合伙人模式的构建与实践研究》，立项校级一流课程建设项目，助力教学内容与湖州发展的深度融合。

三、科研工作

围绕“兴湖州”学校战略，以“湖字号”为选题标识，深耕非遗数字化设计、科学家精神传播设计，立项教育部人文社科基金规划项目、浙江省哲学社会科学规划重点项目、浙江省软科学一般项目等7项省部级、市厅级课题，先后在《文艺研究》、《湖南社会科学》、《包装工程》、《家具与室内装饰》等CSSCI期刊、中文核心期刊发表论文、作品10余篇，出版专著2部，调研报告获市级领导批示以及湖州工艺美术学会、湖州院士专家服务中心等机构的高度认可。另外，设计作品获美国MUSE设计奖专业组金奖银奖、意大利A'设计奖专业组铜奖、中共湖州市委宣传部举办的“在湖州看见美丽中国文创设计大赛”三等奖，设计完成全省首个地级市工美产业数字平台，为构建地方非遗数字化体系提供可资借鉴的湖州样本。

今后本人将不断学习、完善自我，深度践行学校“兴湖州”发展战略，从教学与科研两维度持续擦亮“湖字号”文化名片，为“人文新湖州”建设提供有力的教研支持。

用人单位内部公示版