



2025-00095
000001608611

专业技术职务评聘表 (用人单位内部公示版)

单 位 湖州学院

姓 名 罗慈花

现任专业
技术职务 讲师

评聘专业
技术职务 副教授

填表时间：2025 年 12 月 04 日

姓名	罗慈花	性别	女	出生日期	1986-03-28	
身份证件号码	[身份证]4*****1		曾用名			
出生地	湖南省娄底市娄星区					
政治面貌	中共党员		身体状况	健康		
现从事专业及时间	音乐与舞蹈学(14年)		参加工作时间	2011-09-09		
手机号码	177****0328		电子邮箱	316314708@qq.com		
最高学历	毕业时间		学校			
	2011-06-30		新疆师范大学			
	专业	学制		学历(学位)		
	音乐学	3年		研究生(硕士)		
现工作单位	湖州学院					
单位地址	湖州市学士路1号					
单位性质	事业单位		上级主管部门		无	
专业技术职务任职资格及取得时间	资格取得时间		专业技术职务任职资格		审批机关	
	2019-12-27		高等学校教师 - 讲师		湖南省教育厅	
聘任专业技术职务及取得时间	取得时间		聘任专业技术职务			
	2019-12-27		高等学校教师 - 讲师			
申报类型	高校教师系列-教学科研并重型副教授					
职称外语成绩	不作为必备条件		职称计算机成绩		不作必备条件	
懂何种外语, 达到何种程度	本人熟练掌握英语(CET-4), 具有读、写、听、说的能力。					

1. 教育经历

日期	学校名称/学位授予单位	学历/学位	学制	专业
2008-09-01~ 2011-06-30	新疆师范大学	研究生	3年	音乐学
2011-06-21	新疆师范大学	硕士	-	音乐学
2004-09-08~ 2008-06-30	广西师范大学	大学本科		音乐学
2008-06-30	广西师范大学	学士	-	音乐学

2. 工作经历

起止时间	工作单位	职务	从事专业技术工作	是否援藏援疆援青援外	是否博士后工作经历
2022-08-31~ 2025-06-15	湖州学院	专任教师	高校艺术学教师-音乐与舞蹈学	否	否
2011-09-01~ 2022-08-31	湖南人文科技学院	专任教师	高校艺术学教师-音乐与舞蹈学	否	否

3. 继续教育（培训）情况

起止时间	组织单位	培训项目	课程类型	学时	学习情况
2024-11-01~ 2024-12-31	湖州学院宣传部、马克思主义学院	（指导展示）湖州学院第二届南太湖畅想星光节	专业课程	32.0	专业科目32学时
2024-03-30~ 2024-03-30	湖州学院团委	（实践锻炼）湖州学院思政微课竞赛	专业课程	12.0	专业科目12学时
2024-01-31~ 2024-12-31	湖州学院团委、马克思主义学院	（指导展示）湖州学院十佳歌手大赛	专业课程	32.0	专业科目32学时
2024-01-31~ 2024-12-31	湖州学院	（培训研讨）讲座、报告、参会	一般公需课程	16.0	一般公需科目16学时
2024-01-31~	湖州学院公共	（培训研讨）	一般公需	16.0	一般公需科目16学时

2024-12-31	教学部	）学院、教研室活动	课程		
2024-01-01~ 2024-12-31	湖州学院公共 教学部	（培训研讨 ）听课	专业课程	16.0	专业科目16课时
2023-12-10~ 2023-12-30	湖州市音协	（指导展示 ）湖州市音协 声乐专委会新 年音乐会	专业课程	16.0	专业科目16学时
2023-09-01~ 2023-09-04	（培训研讨 ）湖州学院人 事处	（培训研讨 ）2023年暑期 新进教师集中 培训	专业课程	32.0	专业科目32学时
2023-06-06~ 2023-08-31	教育部	（培训研讨 ）2023年暑假 教师研修班	行业公需 课程	10.0	公需科目10学时
2023-05-04~ 2023-06-15	湖州学院马克 思主义学院 （公共教学部 ）	（培训研讨 ）听课	专业课程	3.0	专业科目3学时
2023-04-19~ 2023-04-19	湖州学院	（实践锻炼 ）湖州学院青 年教师教学比 赛	专业课程	12.0	专业科目12学时
2023-04-08~ 2023-04-09	马克思主义学 院（公共教学 部）	（培训研讨 ）教学竞赛调 研交流	行业公需 课程	16.0	公需科目16学时
2023-03-22~ 2023-03-22	湖州学院马克 思主义学院 （公共教学部 ）	（实践锻炼 ）马克思主义 学院青年教师 教学比武	专业课程	12.0	专业科目12学时
2023-01-06~ 2023-02-28	教育部	（培训研讨 ）2022年寒假 教师研修	行业公需 课程	10.0	专业科目10学时
2022-06-23~	湖南人文科技	（培训研讨	专业课程	32.0	专业课科目32学时

2022-06-26	学院	）教师教学能力提升培养			
2022-06-07~ 2022-06-08	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	（实践锻炼）“因你青春而美丽”——谢坚强作品音乐会	专业课程	8.0	专业科目8学时
2022-05-28~ 2022-06-03	娄底市宣传部	（实践锻炼）2022年娄底市高层次人才“湘中英才”颁奖仪式（音乐会）	专业课程	24.0	专业科目24学时
2022-05-19~ 2022-06-30	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	（培训研讨）系列学术讲座	行业公需课程	16.0	公需科目16学时
2022-05-05~ 2022-06-30	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	（培训研讨）听课	行业公需课程	6.0	公需科目6学时
2022-05-02~ 2022-05-03	湖南人文科技学院	（实践锻炼）“清音廉律唱响人文”新时代廉洁建设主题文艺晚会	专业课程	8.0	专业科目8学时
2021-12-29~ 2021-12-30	湖南人文科技学院	（实践锻炼）湖南人文科技学院元旦音乐会	专业课程	8.0	专业科目8学时
2021-12-28~ 2021-12-28	湖南人文科技学院	（实践锻炼）湖南人文科技学院青年教师教学比武	专业课程	12.0	专业科目12课时
2021-12-07~ 2021-12-08	湖南人文科技学院舞蹈学院	（实践锻炼）声乐教研室专场汇报演出	专业课程	8.0	专业科目8学时

2021-10-08~ 2021-12-14	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	(培训研讨) 听课	专业课程	6.0	专业科目6学时
2021-07-12~ 2021-07-13	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	(培训研讨) “教师教学能力提升培训班”(共2天)	专业课程	16.0	专业科目16学时
2021-06-15~ 2021-06-15	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	(实践锻炼) 音乐舞蹈学院青年教师教学比武	专业课程	12.0	专业科目
2021-05-03~ 2021-06-30	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	(培训研讨) 声乐教研室研讨会, 内容: 学生培养、教师教学能力、科研能力提升共5次	专业课程	16.0	专业科目16学时
2021-05-01~ 2021-06-01	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	(指导展示) 2021届毕业生音乐会指导	行业公需课程	24.0	公需科目(24学时)
2020-12-16~ 2020-12-17	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	(培训研讨) 戴玉强讲座、康晓丹音乐会	行业公需课程	12.0	公需科目12课时
2020-12-13~ 2020-12-19	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	(实践锻炼) 声乐教师专场音乐会、音乐舞蹈学院艺术节闭幕式	专业课程	16.0	专业课程16课时
2020-10-10~ 2020-12-31	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	(培训研讨) 听课	行业公需课程	6.0	公需科目6学时
2020-09-01~	湖南人文科技学院	(培训研讨)	专业课程	16.0	专业科目16学时

2020-10-31	学院舞蹈学院	）教研室组织关于培养学生、提升教学科研能力相关研讨（共计4个半天）			
2020-07-16~ 2020-07-18	湖南人文科技学院	（培训研讨）“疫情期间在线教学的组织与反思”	专业课程	24.0	专业科目24学时
2020-05-17~ 2020-05-17	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	（培训研讨）声乐教研室2020届学生毕业音乐会（声乐专场）评审会（半天）	专业课程	4.0	专业科目4学时
2020-05-04~ 2020-06-30	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	（培训研讨）声乐教研室研讨提高教师教学能力相关会议（共3次）	行业公需课程	12.0	公需科目12课时
2020-05-04~ 2020-06-30	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	（培训研讨）听课	一般公需课程	6.0	公需科目6课时
2019-12-03~ 2019-12-16	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	（实践锻炼）音乐舞蹈学院教学成果汇报演出、声乐教师专场音乐会	专业课程	16.0	专业科目16学时
2019-10-05~ 2019-11-30	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	（培训研讨）听课	专业课程	6.0	专业科目6学时
2019-09-16~	湖南人文科技学院	（培训研讨）	专业课程	16.0	专业科目16学时

2019-09-20	学院音乐舞蹈学院	）好课锋从“磨课”出，精彩缘自苦磨来——开展磨课教研活动（评估前教研室磨课一周）			
2019-07-15~ 2019-07-17	湖南人文科技学院	（培训研讨）2019年暑期教师集中培训（3天）	专业课程	24.0	专业科目24学时
2019-05-01~ 2019-06-01	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	（指导展示）2019届毕业生音乐会指导	一般公需课程	24.0	一般公需（24课时）
2019-04-09~ 2019-04-09	湖南人文科技学院音乐舞蹈学院	（实践锻炼）湖南人文科技学院青年教师教学比赛	专业课程	12.0	专业科目（12学时）

4. 学术技术兼职情况

起止时间	单位或组织名称	所任职务	工作职责
2023-12-01~ 2024-06-10	中国音乐文学学会会员	会员	促进中华优秀传统文化在当代社会发挥积极影响

5. 获奖情况

获奖时间	获奖项目名称	获奖等级	获奖名称	排名
2024-04-02	2024湖州学院年思政微课大赛（JC1+三等奖）	三等奖	湖州学院2024年思政微课大赛三等奖	1/1
2023-05-05	2023年湖州学院青年教师教学竞赛（JC1+二等奖）	二等奖	湖州学院2023年青年教师教学竞赛文科组二等奖	1/1
2022-09-22	2022年湖南省普通高等学校课程思政教学竞赛文科组二等奖	二等奖	2022年湖南省普通高等学校课程思政教学竞赛文科组二等奖	4/5
2022-01-02	2022年湖南人文科技学院	三等奖	2022年湖南人文科技学院	1/1

	青年教师课堂教学竞赛文科组三等奖（JC1+三等奖）		青年教师课堂教学竞赛文科组三等奖（JC1，校级青年教师课堂竞赛）	
--	---------------------------	--	----------------------------------	--

6. 获 得 荣 誉 情 况			
授予时间	授予单位	级别	荣誉称号名称
2021-12-12	湖南省教育厅	其他	第九届本科院校音乐舞蹈专业学生独唱·独奏·独舞比赛优秀指导教师奖（其他，优秀指导教师）
2020-09-10	湖南人文科技学院	其他	优秀教师（其他，优秀教师）

7.主 持 参 与 科 研 项 目 （ 基 金 ） 情 况							
起止时间	来源（委托单位）	级别	项目类型	金额（万元）	项目（基金）名称	是否结题	排名
2020-12-20~ 2025-04-12	湖南省社会科学 评审委员会	市厅级	纵向项目	0.000000	音乐人类学视域下梅山音乐文化传承发展研究（KC1-3，厅局级一般）	是	1/7

8.主 持 参 与 工 程 技 术 （ 经 营 管 理 ） 项 目 情 况				
起止时间	项目名称	项目类别	主持或参与	本人职责
无				

9. 论 文				
发表时间	论文题目	刊物名称	论文类别	排名
2023-11-23	《中华优秀传统文化滋养高校美育》（KC6-2，中国教育报·理论周刊发表理论性文章，外审代表作）★	中国教育报·理论周刊	其他	1/1
2022-07-28	《中国共产党百年文艺思想的演进脉络、理论逻辑与基本经验》	湖南社会科学	国内期刊	1/2

	(KC6-3, 中文核心期刊(北大版), 外审代表作)★			
2024-06-21	《全方位构建高校美育浸润新格局》(KC6-2, 中国教育报发表理论性文章)	中国教育报	其他	1/3
2022-11-25	《基于产教融合的地方高校声乐专业应用型人才培养》(KD6-1, 一般论文)	大观	国内期刊	1/1

10. 著（译）作（教材）					
出版时间	出版单位	书名	ISBN	作者	出版物类型
无					

11. 专利（著作权）情况			
批准时间	专利（著作权）名称	类别	发明(设计)人
无			

12. 主持（参与）制定标准情况				
发布时间	标准名称	主持或参与	标准级别	标准编号
无				

13. 成果被批示、采纳、运用和推广情况			
立项时间	产品技术名称	已取得的社会效益	技术创新水平（在国内同行业中的地位）
无			

14. 资质证书				
有效期	发证机构	证书名称	专业名称	证书等级
2019-12-27~ 长期有效	湖南省人力资源和社会保障厅	中级专业技术 职务资格证书	音乐学	中级
2012-06-14~ 长期有效	湖南省教育厅	教师资格证书	音乐学	高等学校 教师资格证

2011-09-01~ 2019-12-27	湖南省人力资源和社会保障厅	初级专业技术 职务资格证书	音乐学	初级
---------------------------	---------------	------------------	-----	----

15. 奖惩情况			
时间	名称	类型	描述
无			

16. 担任学生思想政治教育或任职以来指导青年教师工作的经历				
起止时间	所任工作名称	班级（姓名）	人数	成果或业绩
2017-09-01~ 2021-06-30	班主任工作	17级1704班	48	建制班合唱比赛二等奖

17. 教学工作情况					
年度	学期	讲授主要课程名称	授课专业(班级及学生数)	学年总课时	教学业绩等级
2024	2024- 2025学年 第一学期	流行音乐之旅	选修学生（共151人）	86.7 2	优秀 （2024）
2024	2023- 2024-2	流行音乐鉴赏、声乐演唱基础、大学生流行音乐赏析、流行音乐之旅	选修学生（共371人）	195. 52	无
2023	2022- 2023-2	歌唱艺术、歌唱艺术与实践	选修学生（共133人）	80.9 6	合格
2022	2021- 2022-2	声乐小课、基础声乐	2028、2019、2020、2021级学生（指导43人，指导毕业音乐会2人；指导论文4人）	298	合格
2021	2021- 2022学年 第一学期	声乐小课 声乐小课、	音乐学（2018、2019、2020、2021级学生共计50人）	188	合格 （2021）
2021	2020- 2021学年 第二学期	声乐小课	音乐学（2017、2018、2019、2020级学生共计51人；指导音乐会2名学生；指导毕业论文6人）	271	无

2020	2019- 2020学年 第二学期	声乐小课、音乐会、论文	2016级、2017级、 2018级、2019级学生	292	无
2020	2020- 2021学年 第一学期	声乐小课、声乐语言艺术	音乐学（2016、2017、 2018、2019级共计211人 ）	269. 2	合格 （2020）

18. 教学改革、教学研究项目情况

起止时间	项目名称	项目来源和类别	金额 (万元)	排名	是否 结题
2020-09-27~ 2023-11-20	《产教融合2.0时代地方高校声乐专业应用型人才培养创新研究》（JB3+主持省级教改项目）	湖南省教育厅	2.00	1/4	是

19. 参与团队业绩

起止时间	业绩类别	内容	本人排名
无			

20. 服务社会工作情况

起止时间	服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效
无				

21. 指导参赛情况

比赛时间	大赛名称	项目名称	等级	竞赛成绩
2023-12-18	2023年浙江省大学生艺术节竞赛三等奖《我喜欢》第二指导老师（JB2，指导学生在省级大学生艺术节竞赛中获奖）	浙江省大学生艺术节	省部级	三等奖
2023-12-18	2023年浙江省大学生艺术节竞赛三等奖《中国梦，廉洁情》第二指导老师（JB2，指导学生在省级大	浙江省大学生艺术节	省部级	三等奖

	学生艺术节竞赛中获奖)			
2021-12-09	湖南省第九届本科院校音乐舞蹈专业学生独唱·独奏·独舞比赛一等奖《我是一条小河》第一指导老师（JB2，指导学生获省级一等奖）	湖南省第九届本科院校音乐舞蹈专业学生独唱·独奏·独舞比赛	省部级	一等奖

22. 考核情况			
考核年度	用人单位名称	考核等次	考核意见
2024年	湖州学院	合格	合格
2023年	湖州学院	优秀	优秀
2022年	湖州学院	合格	合格

用人单位内部公示版

23. 本人述职

本人从2011年9月工作至今，一直以学生为本，认真贯彻高校立德树人的总目标，坚持爱心、耐心、责任心、进取心和将心比心的“五心”原则，踏实肯干，任劳任怨，先后获得了一些成绩，具体如下：

一、思想政治工作

本人思想上积极上进，政治上立场坚定，始终不忘初心，砥砺前行，把习近平总书记的讲话贯彻落实到日常教育教学工作中。并时刻以优秀党员的标准严格要求自己，干好本职工作，服务学生，服务社会，为学校的教育教学工作作出应有的贡献，于2019年度获得优秀教师荣誉，2019年度、2020年度、2023年度学校考核优秀。

二、教育教学工作

任现职以来，本人担任过《声乐演唱》《歌唱艺术与实践》《流行音乐鉴赏》《声乐基础演唱》等课程的教学工作，敢于推进教学改革，实现价值塑造、知识传授和能力培养相融合、相统一，培养德才兼备的新时代青年人才。5年间，参加省校级的各项教学竞赛，共4次在学校青年教师教学比武和思政微课决赛中取得不错的成绩。2022年9月作为团队成员参加湖南省普通高校课程思政教学比武，获得文科组二等奖的好成绩。

在教学中，致力于本土音乐文化的研究与传播，在《歌唱艺术与实践》课程中，设置红色音乐文化、浙江本土音乐文化相关章节，让学生了解学生“家门口”的文化。在《流行音乐鉴赏》课程中，讲解流行音乐的的中国文化，培养了学生树立建设中华民族共有精神家园的使命感和责任感。

2021年7月指导学生在湖南省第九届本科院校音乐舞蹈专业学生独唱·独奏·独舞比赛中，荣获一等奖，2023年12月，指导学生参加浙江省大学生艺术节竞赛，获得三等奖。2022年至2024年期间多次指导学生各级各类活动，其中作为带队导师指导学生参加2次湖州学院校园十佳歌手总决赛，获得大家的一致好评。

在职期间，学生多人考取了理想的音乐学院研究生；指导本科学生毕业论文20余篇指导10余名学生召开毕业独唱音乐会，师生反响优秀。

三、科研工作

任职期间，本人一直致力于美育领域的探索与实践，通过深入研究和实践，力求将教学与科研深度融合，5年间，共发表核心论文3篇，省级论文3余篇。主持省厅级课题3项。2023年，在中国教育报发表的理论文章《中华优秀传统文化滋养高校美育》，被人民论坛、光明网、“人民号”等多家网络媒体转载。

任现职以来取得了一些成绩，但本人深知作为教师和教育者，未来的路还有很长，还有许多需要学习和改进的地方，在今后的工作中，扬长避短，为更好的成为一位有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的老师而努力奋斗。