



2025-00095
000001609492

专业技术职务评聘表 (用人单位内部公示版)

单 位 湖州学院

姓 名 郭威

现任专业
技术职务 讲师

评聘专业
技术职务 副教授

填表时间：2025 年 12 月 05 日

姓名	郭威	性别	女	出生日期	1984-04-24	
身份证件号码	[身份证]2*****5			曾用名		
出生地	吉林省吉林市蛟河市					
政治面貌	民盟盟员		身体状况	健康		
现从事专业及时间	设计学(3年)		参加工作时间	2021-11-10		
手机号码	182****5166		电子邮箱	52882466@qq.com		
最高学历	毕业时间		学校			
	2021-08-25		韩国国立忠南大学			
	专业	学制		学历(学位)		
	设计学	3年		研究生(博士)		
现工作单位	湖州学院					
单位地址	湖州市学士路1号					
单位性质	事业单位		上级主管部门		无	
专业技术职务任职资格及取得时间	资格取得时间		专业技术职务任职资格		审批机关	
	2022-12-18		高等学校教师 - 讲师		湖州学院院长办公室	
聘任专业技术职务及取得时间	取得时间		聘任专业技术职务			
	2022-12-18		高等学校教师 - 讲师			
申报类型	高校教师系列-教学科研并重型副教授					
职称外语成绩	不作为必备条件		职称计算机成绩			
懂何种外语, 达到何种程度	<p>韩国语能力考试(TOPIK)最高级(6级), 总分278分(满分300分), 其中听力98分、阅读100分、写作80分, 语言理解与表达能力均处于高水平。</p> <p>能够熟练阅读韩语专业文献, 进行学术写作与翻译工作, 并具备良好的韩语口头交流与跨文化沟通能力。</p>					

1. 教育经历

日期	学校名称/学位授予单位	学历/学位	学制	专业
2018-03-01~ 2021-08-25	韩国国立忠南大学	研究生	3年	设计学
2021-08-25	韩国国立忠南大学	博士	-	设计学
2019-03-01~ 2021-02-22	韩国大田大学	研究生	2年	艺术治疗学
2021-02-22	韩国大田大学	硕士	-	美术治疗学
2008-03-01~ 2011-02-25	韩国国立忠南大学	研究生	2年	视觉传达设计
2011-02-25	韩国国立忠南大学	硕士	-	设计学
2003-09-01~ 2007-07-01	吉林艺术学院	大学本科		艺术设计
2007-07-01	吉林艺术学院	学士	-	艺术设计

2. 工作经历

起止时间	工作单位	职务	从事专业技术工作	是否援藏援疆援青援外	是否博士后工作经历
2021-11-10~ 2025-06-12	湖州学院	专业教师	高校艺术学教师-设计学	否	否

3. 继续教育（培训）情况

起止时间	组织单位	培训项目	课程类型	学时	学习情况
2024-12-21~ 2024-12-21	湖州师范学院教师教育学院	浙江省“十四五”中小学教师专业发展培训讲座（主讲）	行业公需课程	12.0	在湖州师范学院教师教育学院组织的培训中作为主讲讲座，记12课时。
2024-12-13~ 2024-12-18	北京大学深圳研究院	AI技术支持下国家社会科学基金项目申请全流程解析与标书撰写技巧	专业课程	20.0	在北京大学参加AI技术支持下国家社会科学基金项目申请全流程解析与标书撰写技巧高级研修班培训，记20课时。

		高级研修班			
2024-10-19~ 2024-10-20	北京优智汇教育科技有限公司	生成式人工智能赋能新质人才培养专题培训会	专业课程	16.0	在杭州参加生成式人工智能赋能新质人才培养专题培训会，记16课时。
2024-07-21~ 2024-09-30	国家智慧教育平台	2024年暑期教师研修	一般公需课程	6.0	在国家智慧教育平台完成6学时教育。
2024-05-16~ 2024-05-17	北京得到信息科技有限公司	做课的方法	一般公需课程	16.0	完成两天课程培训记行业公需课程16课时。
2024-05-10~ 2024-06-20	设计学院	策划组织教研活动	专业课程	24.0	作为华灿奖竞赛负责人组织竞赛相关教研活动3次，记24学时。
2024-04-18~ 2024-04-18	设计学院	考研促进大会报告（主讲）	专业课程	12.0	在设计学院组织的考研促进大会做报告（主讲），记12学时。
2024-03-09~ 2024-03-10	湖州学院教务处	第四届国家级教师教学创新大赛备赛暨全赛道经验分享专题培训会	专业课程	24.0	参加第四届国家级教师教学创新大赛备赛暨全赛道经验分享专题培训会，两天上午，下午，晚间场，共计24课时。
2024-03-06~ 2024-12-26	设计学院	参加学院组织学术讲座；教学展示；专业教研活动；	专业课程	44.0	参加学院组织学术讲座4次16学时，教学展示活动2天16学时，专业教研活动3次12学时，共记专业课程44学时。
2024-02-01~ 2024-03-21	国家智慧教育平台	2024年寒假教师研修	行业公需课程	6.0	国家智慧教育平台完成6课时教育。
2023-12-18~ 2023-12-18	湖州学院	讲好中国故事：中华文明国际传播交流座谈会	行业公需课程	4.0	参加会议记行业公需课时4课时。
2023-12-09~ 2023-12-09	湖州师范学院教师教育学院	教师心理辅导技能培训讲座（主讲）	行业公需课程	12.0	在湖州师范学院教师教育学院组织的教师心理辅导技能培训中作为主讲进行

					讲座，记12课时。
2023-10-01~ 2023-12-31	得到（天津）文化传播有限公司 杭州学习中心	进修培训 得到高研院培训	行业公需课程	48.0	参加得到高研院培训12次线下课程，记48课时
2023-07-01~ 2023-08-31	国家智慧教育国家服务平台	2023年暑期教师研修	行业公需课程	6.0	完成6学时教育。
2023-04-26~ 2023-04-27	设计学院	教学展示《在湖州看见美丽中国—绿色设计孝丰行作品展》	专业课程	16.0	学院进行《在湖州看见美丽中国—绿色设计孝丰行作品展》，组织教学展示2天记16学时。
2023-03-29~ 2023-10-10	设计学院	设计学院教研活动；学术讲座	专业课程	48.0	参加设计学院学院及系部教研活动8次，学术讲座4次，共计48课时。
2023-01-13~ 2023-05-09	湖州学院设计学院	策划、召集教研活动	专业课程	32.0	作为竞赛负责人策划、召集教研华灿奖比赛相关竞赛活动4次，记32学时。
2023-01-01~ 2023-02-28	国家智慧教育平台	2023年寒假教师研修	一般公需课程	6.0	在国家智慧教育平台完成6学时课程。
2022-11-18~ 2022-11-20	浙江生态文明干部学院	参加校组织的党外人士培训班	一般公需课程	24.0	参加浙江生态文明干部学院组织2022-11-18至2022-11-20（三天）校组织的党外人士培训班记24课时。
2022-11-09~ 2022-12-14	湖州埭溪美妆博物馆；湖州琴忻谷生态农业有限公司	外出调研企业参访	专业课程	12.0	参加湖州埭溪美妆博物馆及湖州琴忻谷生态农业有限公司外出企业调研两次，记12课时。
2022-09-15~ 2022-09-27	兰道文化产业发展有限公司；湖州市广告学会	专业培训	专业课程	12.0	参加线上专业培训2次，记专业12培训课时。
2022-09-15~ 2022-09-27	兰道文化产业发展有限公司	行业培训	专业课程	12.0	参加《图形设计》课程《民族纹样 现代表达》行业

	；湖州市广告协会				培训1次，人文新湖州广告新趋势2022高峰论坛主题培训一次，共计12课时。
2022-08-24~ 2022-08-26	湖州学院人事处	湖州学院新教师入职教育及岗前培训	专业课程	40.0	参加人事处组织2022-08-024至08-27（三天）湖州学院新教师入职教育共计24学时，2022-08-028至08-29（二天）湖州学院新教师岗前培训共计16学时
2022-04-01~ 2022-05-16	浙江省师资培训中心	省高校青年教师教育理论培训、考试	专业课程	64.0	根据《湖州学院教师专业化发展培训学时计算参考标准（试行）》省高校青年教师教育理论培训、考试，参加培训计32学时，参加培训并取得合格证书，计64学时。
2022-03-07~ 2022-03-10	设计学院	课程观摩	专业课程	16.0	新入职课程观摩学习两次，每次9课时，18课时，最高记16学时
2022-03-05~ 2022-11-30	湖州学院设计学院	学术讲座；专业教研	专业课程	32.0	参加学术会议讲座4次记16课时，专业教研活动4次记16课时
2021-12-06~ 2025-12-17	人文学院	专业活动	行业公需课程	8.0	专业展览及专业分流会议两次，记8课时。
2021-11-16~ 2021-11-19	人文学院	《标志设计》课程观摩	专业课程	18.0	《标志设计》课程观摩两次每次8课时，共计18课时。
2021-11-10~ 2021-12-30	人文学院	专业教研	专业课程	8.0	参加专业教研会议两次，记8学时。

4. 学术技术兼职情况

起止时间	单位或组织名称	所任职务	工作职责
无			

5. 获奖情况

--

获奖时间	获奖项目名称	获奖等级	获奖名称	排名
无				

6. 获得荣誉情况			
授予时间	授予单位	级别	荣誉称号名称
2024-12-01	湖州学院	其他	23-24学年优秀班主任
2024-02-01	湖州学院设计学院	其他	2023年度优秀班主任
2023-12-20	湖州学院	其他	22-23学年优秀班主任

7. 主持参与科研项目（基金）情况							
起止时间	来源（委托单位）	级别	项目类型	金额（万元）	项目（基金）名称	是否结题	排名
2024-05-10~ 2025-06-17	全国哲学社会科学 工作办公室	国家 级	纵向项 目	20.000000	皖江流域濒危传统技艺口述史料的征编与数据库建设（KA1-3，国家级一般项目，排名4/7）★	否	4/7
2025-02-26~ 2025-06-30	湖州市博物馆	其他	横向项 目	5.000000	2025年湖州市美术馆中韩交流展服务项目（KD1-2，横向项目）	是	1/5
2024-06-06~ 2024-10-10	湖州市哲学社会科学 发展规划办 公室	市厅 级	纵向项 目	0.000000	文旅融合视域下湖州自然教育研学产品项目视觉设计研究	是	1/5

					(KC1-3, 厅局级一般)		
2023-06-20~ 2023-10-10	湖州市哲学社会科学发展规划办公室	市厅级	纵向项目	0.000000	文旅融合视域下湖州文化元素的数字人文设计应用研究 (KC1-3, 厅局级一般)	是	1/6
2023-06-01~ 2023-12-31	湖州梵创品牌设计有限公司	其他	横向项目	1.500000	“青”爱的湖州草坪青年汇视觉设计(KD1-2, 横向项目)	是	1/3

8.主持参与工程技术（经营管理）项目情况				
起止时间	项目名称	项目类别	主持或参与	本人职责
无				

9. 论文				
发表时间	论文题目	刊物名称	论文类别	排名
2024-10-12	基于本土文化传播的视觉信息设计课程创新教学研究（KC6-3, SCD 收录论文）★	艺术教育	国内期刊	1/2
2025-05-23	望江挑花图案在窗帘设计中的情感化转译路径研究（KD6-1，一般期刊论文）	安徽科技报	国内期刊	1/3
2024-11-25	＜自然研学活动衫设计＞ ＞（KC6-3，中文核心期刊）	印染	国内期刊	1/2
2024-10-04	Research on Visual Design and Realization Path of	Applied Mathematics and Nonlinear Sciences	国际期刊	1/2

	Educational Value of Nature Study Activities in Zhejiang Province under the Perspective of Culture and Tourism Integration (KC6-2, EI 收录的期刊论文)			
2024-08-16	湖州自然教育研学产品的视觉设计与文旅融合策略 (KD6-1 , 一般期刊论文)	大河美术报	国内期刊	1/1
2024-08-14	校地协同开展文创绿色设计教学实践 (KC6-2 , (KC6-2 , 《中国教育报》上发表 2000 字及以上理论性、学 术性文章)	中国教育报	国内期刊	1/2
2023-11-16	《绽放之夜》等作品 (K6-2, 国内一级期刊)	中国出版	国内期刊	1/1

10. 著 (译) 作 (教 材)					
出版时间	出版单位	书名	ISBN	作者	出版物类型
2025-05-01	中国科学文化音像出版社有限公司	儿童研学产品的视觉设计研究 (KC7-1 , 专著 , 一般出版社)	ISBN978-7-7801-1671-8	郭威	著作

11. 专 利 (著 作 权) 情 况			
批准时间	专利 (著作权) 名称	类别	发明 (设计) 人
2025-01-14	包装盒 (圆柱式吊挂茶叶储存包装) , (KD5-1, 作为第一指导老师, 指导学生授权外观设计专利)	外观设计专利	郑兰珍; 郭威; 方桂香
2025-01-14	包装盒 (双开式茶叶储存包装) (KD5-1, 授权外观设计专利)	外观设计专利	郭威; 郑兰珍; 方桂香

12. 主 持 (参 与) 制 定 标 准 情 况

发布时间	标准名称	主持或参与	标准级别	标准编号
无				

13. 成果被批示、采纳、运用和推广情况				
立项时间	产品技术名称	已取得的社会效益	技术创新水平（在国内同行业中的地位）	
无				

14. 资质证书				
有效期	发证机构	证书名称	专业名称	证书等级
2023-06-30~ 长期有效	浙江省教育厅	高等学校教师 资格	艺术设计类	高等学校

15. 奖惩情况			
时间	名称	类型	描述
无			

16. 担任学生思想政治教育或任职以来指导青年教师工作的经历				
起止时间	所任工作名称	班级（姓名）	人数	成果或业绩
无				

17. 教学工作情况					
年度	学期	讲授主要课程名称	授课专业(班级及学生数)	学年总课时	教学业绩等级
2024	2024-2025学年 第一学期	《版式设计》 《专业素养教育》	《版式设计》视传2302（33）视传2303（32）； 《专业素养教育》视传2402（33）	134.6	合格（2024年）
2024	2023-2024学年 第二学期	《设计思维与方法》 《品牌包装》 《毕业实习》 《毕业论文指导》	《设计思维与方法》视传2301（32）视传2302（32）； 《品牌包装》视传2102（41）；	311.04	无

			《毕业实习》视传 2211（44）；《毕业论文 指导》视传（5）		
2023	2023- 2024学年 第一学期	《设计考察》《品牌包 装》《版式设计》	《设计考察》视传 2211（44），《品牌包 装》视传2211（44）； 《版式设计》视传 2201（36）	165. 76	合格 （2023年 ）
2023	2022- 2023学年 第二学期	《设计思维与方法》《 信息设计》《视觉公共 导向及制作考察》《毕 业论文（设计报告）》	《设计思维与方法》视 传2202（38）；《信息 设计》视传 2211（44）；《视觉公 共导向及制作考察》视 传2002（45）；《毕业 论文（设计报告）》视 传（5）	215. 33	无
2022	2022- 2023学年 第一学期	《版式设计》《设计色 彩》《毕业论文（设计 报告）》	《版式设计》视传 2202（39）视传 2211（44）；《设计色 彩》视传 2002（37）；《毕业论 文（设计报告）》视传 （3）	161. 92	合格 （2022年 ）
2022	2021- 2022学年 第二学期	《设计思维与方法》《 版式设计》《毕业设计 》	《设计思维与方法》视 传2101（40）视传 2102（39）视传 2103（40）；《版式设 计》视传2001（46）； 《毕业设计》视传（4）	216. 88	无

18. 教学改革、教学研究项目情况

起止时间	项目名称	项目来源和类别	金额 （万元）	排名	是否 结题
无					

19. 参与团队业绩

起止时间	业绩类别	内容	本人排名
2022-11-14~ 2024-11-01	浙江省课程思政教学项目《基于一平台、二项目、三融合模式的设计类专业课程思政教学体系的构建与实践》 (JB3, 省级课程思政教学项目, 第三参与人)	省级课程思政改革项目, 基于一平台、二项目、三融合模式的设计类专业课程思政教学体系的构建与实践。	3/4

20. 服务社会工作情况				
起止时间	服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效
无				

21. 指导参赛情况				
比赛时间	大赛名称	项目名称	等级	竞赛成绩
2025-06-10	2024年未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛《猺猺猺-畲族猺猺舞文创包装设计》，第一指导老师（JB2, 指导学生在省级未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛获得二等奖）	《猺猺猺-畲族猺猺舞文创包装设计》	省级2	二等奖
2024-08-10	2024东方设计奖全国高校创新设计大赛《仁皇山跨年》，第一指导老师（指导学生在省级东方设计奖全国高校创新设计大赛获得三等奖）	《仁皇山跨年》	省级3	三等奖
2024-06-20	2024中国好创意暨全国数字艺术设计大赛《猺猺猺》——畲族猺猺舞文创包装设计，第一指导老师（JB2, 指导学生在省级中国好创意暨全国数字艺术设计大赛获得三等奖）	《猺猺猺》——畲族猺猺舞文创包装设计	省级2	三等

2024-04-05	2024米兰设计周一中国高校设计学科师生优秀作品展《向山野露营品牌形象设计》，第一指导老师（JB2，指导学生在省级米兰设计周一中国高校设计学科师生优秀作品获三等奖）	《向山野露营品牌形象设计》	省级3	三等奖
2023-06-10	2023年国家级大学生创新创业训练计划国家级立项第一指导教师（JA4，指导学生在国家级创新创业训练计划中立项）	古道衷茶 — 非物质文化遗产在茶品牌可持续设计中的探索	创新训练项目	立项并结题

22. 考核情况			
考核年度	用人单位名称	考核等次	考核意见
2024年	湖州学院	合格	湖州学院设计学院专任教师郭威，2024年设计学院教学业绩考核合格。
2023年	湖州学院	合格	湖州学院设计学院专任教师郭威，2023年设计学院教学业绩考核均合格。
2022年	湖州学院	合格	湖州学院设计学院专任教师郭威，2022年设计学院教学业绩考核为合格。

23. 本人述职

尊敬的评审专家：

本人郭威，现任设计学院讲师，自2021年11月入职以来，始终坚持“立德树人”的教育理念，努力在教学、科研、社会服务与专业实践中探索设计学科服务社会、服务文化、服务育人的路径。现就本人申报副教授职称相关工作，特向各位专家汇报如下：

一、教学工作：立足专业核心，注重实践创新与学生成长

任教以来，主讲《设计思维与方法》《信息设计》《版式设计》等专业核心课程，注重理论与实践结合，强调学生的思维训练与社会关怀能力。积极参加我院省级教学改革项目和一流本科专业建设，主持教育部产学研和校级教改项目，在《中国教育报》和本专业高水平期刊发表教学教改研究论文；同时也重视组织并指导学生参与各项专业竞赛，连续三年组织国家级竞赛《华灿奖》，并且指导学生专业竞赛获奖省级奖项4项及大学生创新创业国家级培育项目1项（合格结题）。通过项目驱动与实践导向教学，切实提升了学生的专业素养与社会责任感，获得学生与同行一致好评。

二、科学研究：聚焦视觉文化，推动设计与教育跨界融合

主要研究方向为设计学理论与应用，聚焦于地方文化视觉转译与儿童研学设计、艺术治疗跨学科融合方向（具有设计学与艺术治疗学双硕士学历）。三年来结合项目完成《儿童视觉设计研究》专著一部，一级期刊与核心刊物上发表论文及作品4篇，EI论文1篇，以及聚焦儿童研学视觉转译方向普通期刊论文作品7篇，形成较有影响的研究体系；主持市厅级及省教育厅课题3项、民盟组织项目2项，参加国家社科项目1项。

三、社会服务与专业实践：策展融合研究，服务地方文化发展

除教学科研外，积极参与社会服务与专业实践，致力于将研究成果转化为可视化文化传播路径。担任“2025中韩青年艺术家交流展”策展人，推动湖州青年艺术国际交流，作品与策展活动获多家媒体报道；同时主持参加政府“五四青年活动”设计与绿色设计服务乡村建设等相关项目，推动高校与地方文化融合发展；多次受邀开展艺术疗愈工作坊与视觉文化讲座，务地方社区美育与公共文化建设，强调设计的社会价值与教育功能融合。

本人始终秉持学术严谨、教书育人的原则，力求在教学、科研与社会服务中不断探索创新，努力实现专业发展与社会价值的统一。恳请各位专家审慎评议，给予指导与支持。