



2025-00095
000001608548

专业技术职务评聘表 (用人单位内部公示版)

单 位 湖州学院

姓 名 陈竑

现任专业
技术职务 副教授

评聘专业
技术职务 教授

填表时间：2025 年 12 月 02 日

姓名	陈竑	性别	男	出生日期	1986-09-01	
身份证件号码	[身份证]3*****7			曾用名		
出生地	江西省景德镇市昌江区					
政治面貌	中共党员			身体状况	健康	
现从事专业及时间	设计学(13年)			参加工作时间	2021-09-01	
手机号码	155****6796			电子邮箱	chenhong333000@163.com	
最高学历	毕业时间			学校		
	2024-03-10			立陶宛维尔纽斯艺术学院		
	专业		学制	学历(学位)		
	美术与应用艺术		4年	研究生(博士)		
现工作单位	湖州学院					
单位地址	湖州市学士路1号					
单位性质	事业单位		上级主管部门		无	
专业技术职务任职资格及取得时间	资格取得时间		专业技术职务任职资格		审批机关	
	2020-12-31		高等学校教师 - 副教授		湖南省人力资源和社会保障厅	
聘任专业技术职务及取得时间	取得时间		聘任专业技术职务			
	2021-01-01		高等学校教师 - 副教授			
申报类型	高校教师系列-教学科研并重型教授					
职称外语成绩	大学英语四级		职称计算机成绩		不作必备条件	
懂何种外语, 达到何种程度	本人具备扎实的外语能力, 能熟练进行读、写、听、说交流, 具有较强的语言理解与表达能力, 尤其是能够胜阅读专业文献并与教授进行学术探讨。					

1. 教育经历

日期	学校名称/学位授予单位	学历/学位	学制	专业
2024-03-13	立陶宛维尔纽斯艺术学院	博士	-	美术与应用艺术
2020-06-10~ 2024-03-10	立陶宛维尔纽斯艺术学院	研究生	4年	美术与应用艺术
2008-09-01~ 2011-06-23	湖南工业大学	研究生	3年	设计艺术学
2011-06-23	湖南工业大学	硕士	-	设计艺术学
2004-09-10~ 2008-06-30	湖南工业大学	大学本科		艺术设计

2. 工作经历

起止时间	工作单位	职务	从事专业技术工作	是否援藏援疆援青援外	是否博士后工作经历
2021-10-01~ 2022-08-15	湖南人文科技学院	校级设计学学科秘书	高校艺术学教师-设计学	否	否

3. 继续教育（培训）情况

起止时间	组织单位	培训项目	课程类型	学时	学习情况
2024-06-25~ 2024-06-26	湖州学院设计学院	丽水青田高考招生	专业课程	16.0	招生宣传、讲解
2024-06-23~ 2024-06-23	湖州学院设计学院	“大力弘扬教育家精神，加快建设教育强国”主题的师德党课	行业公需课程	24.0	深刻剖析教育家精神，将其精神融入每个人的工作与生活
2024-05-19~ 2024-05-21	湖州学院设计学院	2024级毕业设计展-绿色设计余村行展览策划活动	专业课程	48.0	布展、策划、宣传
2024-03-06~ 2024-12-17	湖州学院设计学院	白鹭讲堂（13-19讲）	专业课程	16.0	设计学申报技巧与湖州地域文化等，收益丰富
2023-12-21~	湖州学院设计	2024级视觉传	专业课程	32.0	针对绿色设计进行人陪方

2023-12-22	学院	达设计专业大纲修订			案的修订
2023-07-23~ 2023-07-24	湖州学院设计学院	安吉鄞吴镇学术调研	专业课程	16.0	考察鄞吴竹扇的制作技艺
2023-07-13~ 2023-07-21	中央文化管理干部学院	第六期文化产业“双创”人才（职业素养与数字化创新）培训班	行业公需课程	12.0	数字化技术需要什么样的职业素养，系列课程从理论上探讨了何为，收益很大
2023-06-13~ 2023-11-08	湖州学院设计学院	白鹭讲堂（9-12讲）	专业课程	16.0	了解最新的设计技术、设计趋势、设计表达与人才培养
2023-04-24~ 2023-04-26	湖州学院设计学院	2023级毕业设计展-绿色设计孝丰行展览策划活动	专业课程	48.0	展览策划与布展设计
2022-12-23~ 2022-12-26	湖州学院设计学院	2023级视觉传达设计专业大纲修订	专业课程	64.0	围绕智能化对人才培养方案进行修订
2022-12-03~ 2023-02-28	国家教育行政学院	国家智慧教育公共服务平台参加“2023年寒假教师研修”专题培训	行业公需课程	6.0	了解最新的政策法规
2022-11-28~ 2022-11-29	浙江生态文明干部学院	湖州市文联系统学习贯彻党的二十大精神暨2022年市文联直属文艺家协会会员培训班	行业公需课程	12.0	对国家最新法律法规、发展规划等进行详细了解
2022-09-13~ 2022-09-14	湖州学院设计学院	善琚镇学术调研	专业课程	16.0	采集湖笔制作技艺等
2022-09-09~	湖州学院设计	白鹭讲堂（1-	专业课程	16.0	白鹭讲堂（一）——设计

2022-11-26	学院	8讲)			<p>学院举办学术讲堂 探寻湖州地域文化</p> <p>白鹭讲堂（二）——设计学院举办学术讲座关注设计研究的理论逻辑</p> <p>白鹭讲堂（三）——寻找自我学术之路</p> <p>白鹭讲堂（四）——“湖州古桥文化与传统水乡聚落”专题讲座</p> <p>白鹭讲堂（五）——处理好课题申报“四大关系”</p> <p>白鹭讲堂（七）——如何提升艺术学类项目申请的成功率</p> <p>白鹭讲堂（六）——“丝源丝府·美美与共”丝绸文化专题讲座</p> <p>白鹭讲堂（八）——新办本科高校的科研之路与国家项目申报经验</p>
2022-08-24~ 2022-08-27	湖州学院	新教职工入职教育及岗前培训	一般公需课程	16.0	对学校制度等进行了解
2021-11-17~ 2021-12-06	国家教育行政学院	职业素养“五金”建设专题网络培训	一般公需课程	40.0	对职业素养有了更为深入的理解
2021-10-20~ 2021-10-22	湖南人文科技学院美术与设计学院	视觉传达设计专业大纲修订	专业课程	48.0	围绕地域文化传承对人才培养从目标、方法、内容等层面进行完善
2021-10-16~ 2021-10-17	湖南人文科技学院美术与设计学院	怀化学术调研	专业课程	16.0	对怀化的非遗进行深入了解，为后续的选题做铺垫
2021-07-28~ 2021-07-30	天津市设计学会、天津巨能教育培训学	设计研究与科研项目申请交流协作工作坊	专业课程	24.0	对工业设计的实验方法进行了详细的理解与案例实操

	校				
2021-03-09~ 2021-11-26	湖南人文科技学院美术与设计学院	艺咖大讲堂 (1-8讲)	专业课程	16.0	艺咖大讲堂（一）——设计类科研的前沿探索与创新实践 艺咖大讲堂（二）——艺术设计教学中的方法创新与人才培养 艺咖大讲堂（三）——艺术设计科研项目的全流程解析 艺咖大讲堂（四）——跨学科融合下的设计学教学构建模式 艺咖大讲堂（五）——设计学科研成果的转化与应用路径 艺咖大讲堂（六）——基于项目的艺术设计教学：激发学生的创造力 艺咖大讲堂（七）——艺术设计科研团队的组建与高效协作策略 艺咖大讲堂（八）——设计学科研与教学的融合：实现协同发展的方法
2020-09-18~ 2020-09-19	湖南人文科技学院美术与设计学院	长沙市铜官窑调研	专业课程	16.0	对铜官窑材料、制作等进行深入采集、访谈
2020-06-23~ 2020-06-26	湖南人文科技学院美术与设计学院	视觉传达设计专业大纲修订	专业课程	64.0	对大纲进行修订，从人才培养目标、教学模式、课程设置等维度进行深入思考与撰写
2020-06-12~ 2020-06-16	国家教育行政学院	学纪、知纪、明纪、守纪——2020年党纪学习教育专	一般公需课程	32.0	从理论层面深入了解党纪

		题培训			
2020-01-20~ 2020-12-12	湖南人文科技学院美术与设计学院	艺咖大讲堂 (1-8讲)	专业课程	16.0	艺咖大讲堂（一）——设计人类学的点滴思考 艺咖大讲堂（二）——新时代设计调查研究要义 艺咖大讲堂（三）——设计学术论文写作逻辑 艺咖大讲堂（四）——设计类一流专业建设思路 艺咖大讲堂（五）——设计类高质量科研撰写与申报 艺咖大讲堂（六）——民族服饰纹样设计创新 艺咖大讲堂（七）——滩头年画符号学研究 艺咖大讲堂（八）——纸马的象征意义与当代价值

4. 学 术 技 术 兼 职 情 况			
起止时间	单位或组织名称	所任职务	工作职责
2024-01-23~ 2025-06-23	湖州市民间文艺家协会	主席团成员	协会宣传

5. 获 奖 情 况				
获奖时间	获奖项目名称	获奖等级	获奖名称	排名
2025-04-24	《课程思政：艺术设计专业教师的元认知视角》 (KD3-3，厅局级三等奖)) ★	三等奖	湖州市第二十一届哲学社会科学优秀成果奖三等奖	1/5
2023-04-04	《招贴设计》（(JB1，省级教学创新大赛三等奖)) ★	三等奖	浙江省第三届高校教师教学创新大赛三等奖	1/1
2024-05-12	“浙”里有为:让创意设计点燃“非遗共富”新引擎	三等奖	湖州学院思政微课大赛中荣获教师组三等奖	1/2

2022-12-12	共同富裕系列	优秀奖	浙江省“讲文明树新风”公益广告大赛优秀奖	1/2
------------	--------	-----	----------------------	-----

6. 获得荣誉情况			
授予时间	授予单位	级别	荣誉称号名称
2024-11-10	中共湖州市委宣传部	其他	湖州市宣传思想文化青年英才
2024-09-12	共青团湖州学院委员会	其他	优秀指导教师奖
2024-09-12	湖州市文学艺术界联合会、湖州市美术家协会	地市级	优秀指导教师
2024-01-30	湖州市民间文艺家协会	其他	先进个人
2022-05-25	中共娄底市委人才工作领导小组办公室	地市级	湘中青年英才

7. 主持参与科研项目（基金）情况							
起止时间	来源（委托单位）	级别	项目类型	金额（万元）	项目（基金）名称	是否结题	排名
2024-09-11~2027-12-31	教育部社会科学司	省部级	纵向项目	10.000000	鄞吴竹扇传承人口述史研究（KB1-3，省部级一般项目）★	否	1/5
2024-01-01~2025-12-31	浙江省科技厅	省部级	纵向项目	5.000000	湖州国家级科学家精神教育基地传播能力现状调查与设计对策研究（KB1-3，省部级一般项目）★	否	1/5
2023-06-30~2026-12-31	浙江省社科规划办	省部级	纵向项目	6.000000	湖州传统技艺类国家级	否	1/5

					非遗口述史料征编与数据库建设 (KB1-2, 省部级重点项目)★		
2023-07-17~ 2023-12-20	湖州市哲学社科规划办	市厅级	纵向项目	0.000000	湖州中华老字号品牌转型发展调查研究(KC1-3, 厅局级一般)	是	1/5

8.主持参与工程技术（经营管理）项目情况				
起止时间	项目名称	项目类别	主持或参与	本人职责
无				

9.论 文				
发表时间	论文题目	刊物名称	论文类别	排名
2025-03-10	《在湖州非遗田野调查中落实立德树人》(KD6-1,《湖州日报》发表 2000 字及以上理论性文章)	湖州日报(理论版)	其他	1/6
2024-06-06	《以创意设计赋能乡村非遗保护、传承与利用》(KD6-1,一般论文)	湖南日报(理论版)	其他	1/2
2024-01-10	《插画》(KC6-2,国内一级期刊)	文艺研究	国内期刊	1/0
2023-08-05	《课程思政:艺术设计专业教师的元认知视角》(KD6-1,一般期刊论文)	萍乡学院学报	国内期刊	1/4
2023-04-05	《“景漂”艺术群体的创业障碍与对策研究》(KD6-1,一般期	景德镇学院学报	国内期刊	1/2

	刊论文)			
2023-03-05	《乡村振兴进程中溪砚非遗手工艺的传承困境与破解路径研究》 (KD6-1, 一般期刊论文)	绥化学院学报	国内期刊	1/2
2023-02-16	生成式翻转课堂赋能民族纹样传承 (KC6-2, 《中国教育报》上发表 2000 字及以上理论性)	中国教育报	其他	1/4
2022-09-22	《扎根优秀传统文化 推进课程思政建设》 (KC6-2, 《中国教育报》上发表 2000 字及以上理论性)	中国教育报	其他	1/4
2022-09-22	《新生代设计师介入传统手工艺的实证调查研究》 (KC6-3, 中文核心期刊 (北大版))	家具与室内装饰	国内期刊	1/2

10. 著（译）作（教材）					
出版时间	出版单位	书名	ISBN	作者	出版物类型
2025-05-20	湖南大学出版社	《科教兴湖州：全国科学家精神教育基地传播力设计调查》 (KC7-1, 一般出版社专著)	978-7-5667-4263-6	陈竑	著作

11. 专利（著作权）情况			
批准时间	专利（著作权）名称	类别	发明(设计)人
无			

12. 主持（参与）制定标准情况				
发布时间	标准名称	主持或参与	标准级别	标准编号
无				

13. 成果被批示、采纳、运用和推广情况

立项时间	产品技术名称	已取得的社会效益	技术创新水平（在国内外同行业中的地位）
无			

14. 资质证书				
有效期	发证机构	证书名称	专业名称	证书等级
2014-06-20~ 长期有效	湖南省教育厅	高等学校教师 资格	设计艺术学	获高等学 校教师资 格
2012-01-06~ 长期有效	安徽省普通话培训测试中 心	普通话水平测 试等级证书	设计艺术类	二级乙等

15. 奖惩情况			
时间	名称	类型	描述
无			

16. 担任学生思想政治教育或任职以来指导青年教师工作的经历				
起止时间	所任工作名称	班级（姓名）	人数	成果或业绩
2022-10-12~ 2025-06-30	指导青年教师宋鑫做教研	宋鑫	1	指导宋鑫老师获得湖州市哲学社科规划项目1项；发表学术论文2篇

17. 教学工作情况					
年度	学期	讲授主要课程名称	授课专业(班级及学生数)	学年总课时	教学业绩等级
2024	2024- 2025学年 第一学期	《构成设计》《经典作品赏析与文献阅读》	视传2401（34）视传2202（36）	79.2	合格 （2024年）
2024	2023- 2024学年 第二学期	《招贴设计》《毕业设计》《水墨实验》	视传2202（36）视传2002（45）产设2301（35）	222.8	无
2023	2023- 2024学年 第一学期	《品牌包装设计》《图形创意》	视传2002（45）视传2202（36）	144.2	合格 （2023年）

2023	2022- 2023学年 第二学期	《招贴设计》，《招贴设计》，《毕业设计》	视觉传达 2101（40），视觉传达 2201（44），20192632 （39）	243. 71	无
2022	2022- 2023学年 第一学期	《中外设计简史》《专业 素养教育》《图形创意》	视觉传达 20222632（38）视觉传 达20222634（38）视觉 传达20222641（44）	145. 76	在院期间 不足一年 ，无教学 考核结果
2022	2021- 2022学年 第二学期	《广告设计与策划》《文 化创意衍生品设计》《毕 业论文》	视觉传达B20193班 （20）视觉传达 B20191班（24）	159. 88	无
2021	2021- 2022学年 第一学期	《品牌形象设计》《品牌 形象设计》《包装设计》	视觉传达B20191班 （24）视觉传达 B20193班（20）视觉传 达B20191班（24）	167. 86	合格 （2021）
2021	2020- 2021学年 第二学期	《编排设计》《展示设计 》《智能化包装设计》《 毕业论文》	视觉传达B20193班 （20）视觉传达 B20181班（28）视觉传 达B20182班（24）视觉 传达B20183班（22）	264. 88	无
2020	2019- 2020学年 第二学期	APP项目设计实训、交互 原型设计、智能化包装设 计、毕业论文、校企合作	视传B20183 视传B20173	209	无
2020	2020- 2021学年 第一学期	《包装视觉与结构设计》 《包装设计项目实训》《 数字出版物设计》等	视觉传达 B20181（28）视觉传达 B20183（22）	236. 12	合格 （2020年 ）

18. 教学改革、教学研究项目情况

起止时间	项目名称	项目来源和类别	金额 (万元)	排名	是否 结题
2023-02-24~ 2025-12-31	招贴设计线下课程（JC2，主 持校级一流课程）	教务处	2.00	1/5	否
2022-11-02~ 2024-06-30	《招贴设计：地域文化设计 转化教学实录》（JC2，校级 重点教材）	教务处	2.00	1/1	否

19. 参与团队业绩

起止时间	业绩类别	内容	本人排名
无			

20. 服务社会工作情况

起止时间	服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效
无				

21. 指导参赛情况

比赛时间	大赛名称	项目名称	等级	竞赛成绩
2024-09-18	浙江省第十四届“挑战杯”大学生创业计划竞赛《图案智库:AI驱动双林绫绢设计革新》，第一指导老师（指导学生在校级竞赛获奖）	图案智库:AI驱动双林绫绢设计革新	校级	二等奖
2024-08-12	“高教社杯”大学生“用外语讲好中国故事”优秀短视频作品征集与交流活动《以科技之茧，着非遗之丝》，第二指导老师（指导学生在省级“用外语讲好中国故事”竞赛获奖）	以科技之茧，着非遗之丝	省级	二等奖
2024-08-12	浙江省国际大学生创新大赛《乡传好物:新时代大学生“乡村非遗双创”公益服务设计团队》，第一指导老师（JB1，指导学生在省级国际大学生创新大赛获奖）	乡传好物:新时代大学生“乡村非遗双创”公益服务设计团队	省级	铜奖
2023-08-12	全国高校数字艺术设计大赛《湖州文化创意产品设计》，第一指导老师	湖州文化创意产品设计	省级	三等奖

	(JB2, 指导学生在省级数字艺术大赛获奖)			
2023-05-13	第八届“两岸新锐设计竞赛·华灿奖”《陶韵文化：彩陶传统纹样再设计及应用》，第一指导老师 (JB2, 指导学生在省级华灿奖竞赛获奖)	陶韵文化：彩陶传统纹样再设计及应用	省级	三等奖

22. 考核情况			
考核年度	用人单位名称	考核等次	考核意见
2024年	湖州学院	优秀	优秀
2023年	湖州学院	合格	合格
2022年	湖州学院	合格	合格

用人单位内部公示版

23. 本人述职

本人2022年8月入职湖州学院，始终坚持“以学生为本”，认真贯彻高校立德树人根本任务，秉持爱心、耐心、责任心和进取心的工作原则，踏实敬业、任劳任怨，先后取得了一定成绩，具体如下：

一、思想政治工作

本人思想进步、政治立场坚定，始终不忘初心，贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，将其融入日常教育教学工作中，以优秀党员的标准严格要求自己，认真履职、服务学生、服务社会，为学校教育教学工作贡献力量，其中，2024年年度考核评为优秀。系湖州市宣传思想文化青年人才（中共湖州市委宣传部）、湘中青年英才（中共娄底市委人才工作领导小组办公室）、南太湖文艺“新峰计划”人才（湖州市文联）、校苕溪青年学者等。

二、教育教学工作

先后承担《招贴设计》、《图形创意》、《数字媒体设计》等课程教学，积极推进课程思政改革，推动价值塑造、知识传授和能力培养有机融合，致力于培养德才兼备的应用型创意设计人才。获浙江省高校教师教学创新大赛铜奖、校级思政微课大赛三等奖。指导学生获中国国际大学生创新大赛（浙江赛区）铜奖、校级挑战杯大学生创业计划竞赛二等奖、全国高校数字艺术大赛浙江赛区三等奖等。此外，指导学生徐娜考取广西艺术学院研究生，指导本科毕业设计/论文30余件/篇，教学育人效果显著。值得指出的是，围绕“兴湖州”学校战略，立项校级教改项目《“兴湖州”：创意设计教研合伙人模式的构建与实践研究》，立项校级一流课程建设项目，助力教学内容与湖州发展的深度融合。

三、科研工作

围绕“兴湖州”学校战略，以“湖字号”为选题标识，深耕非遗数字化设计、科学家精神传播设计，立项教育部人文社科基金规划项目、浙江省哲学社会科学规划重点项目、浙江省软科学一般项目等7项省部级、市厅级课题，先后在《文艺研究》、《湖南社会科学》、《包装工程》、《家具与室内装饰》等CSSCI期刊、中文核心期刊发表论文、作品10余篇，出版专著1部，调研报告获市级领导批示以及湖州工艺美术学会、湖州院士专家服务中心等机构的高度认可。另外，设计作品获浙江省精神文明建设委员会办公室举办的“浙江公益广告设计大赛”优秀奖、中共湖州市委宣传部举办的“在湖州看见美丽中国文创设计大赛”三等奖，设计完成“湖州非遗文化大数据”，为构建地方非遗数字化体系提供可资借鉴的湖州样本。

今后本人将不断学习、完善自我，深度践行学校“兴湖州”发展战略，从教学与科研两维度持续擦亮“湖字号”文化名片，为“人文新湖州”建设提供有力的教研支持。